



31 de agosto a 09 de setembro
São José do Rio Preto - SP



FESTEVO
FESTIVAL DE TEATRO
E DANÇA DE EVANGELISMO





O presente manual visa definir parâmetros e funcionamento e logística para o **FESTIVAL DE TEATRO E DANÇA DE EVANGELISMO**, que acontecerá entre os dias 31 de agosto e 09 de setembro de 2012, nos teatros **a serem definidos**, no **ESPAÇO CULTURAL MILLA e outras casas de espetáculos que poderão ser acrescentadas**, no município de São José do Rio Preto.

Nele estarão definidas todas as atividades a serem exercidas no evento, bem como toda a infra-estrutura que permitirá o bom funcionamento do mesmo.

O ingresso ao evento será mediante à doação de 01 kg ou litros de alimento não perecível a todos que desejarem dele participar, sendo portanto proibida a cobrança de quaisquer taxas e/o emolumentos para ingresso ao evento.

Os ingressos adquiridos antecipadamente darão direito ao comprador de participar dos sorteios de brindes que acontecerão ao final das apresentações, adquiridos junto aos anunciantes do FESTEVE.

As Administradoras dos teatros se comprometem a fornecer toda a infra-estrutura para o desenvolvimento das peças, como camarins, sanitários, energia elétrica, iluminação e som, não se responsabilizando, no entanto, por figurinos e cenários, cuja responsabilidade pelo fornecimento e guarda é inteira por parte dos grupos e companhias.

Na terceira parte encontra-se a programação das apresentações e debates.

O FESTEVE FOI INSTITUÍDO EVENTO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO-SP ATRAVÉS DA LEI 11.036 DE 25 DE OUTUBRO DE 2011, ESTANDO ASSIM INSERIDO NO CALENDÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO.

Sancionado pelo Sr. **Prefeito Municipal Dr. Waldomiro Lopes da Silva Júnior**

Autor da propositura: Vereador **Oscarzinho Pimentel** através do Projeto de Lei nº 066/2011

(As fotos inseridas neste material são ilustrativas e são dos espetáculos do FESTEVE 2011, realizado no anos de 2009, e 2010 e 2011 respectivamente.)



Diário Oficial



Prefeitura de São José do Rio Preto, 27 de Outubro de 2011. Ano VIII – nº 2344 – DHOJE

LEI Nº 11.036 DE 25 DE OUTUBRO DE 2011.

Institui o FESTEVE - Festival de Teatro e Dança de Evangelismo.

VALDOMIRO LOPES DA SILVA JÚNIOR, Prefeito do Município de São José do Rio Preto, Estado de São Paulo, usando das atribuições que lhe são conferidas por lei;

FAZ SABER que a Câmara Municipal aprovou e ele sanciona e promulga a seguinte Lei:

- Art. 1º** - Fica instituído no município o **FESTEVE - Festival de Teatro e Dança de Evangelismo**, a ser comemorado, anualmente, na primeira quinzena do mês de setembro.
- Art. 2º** - A matéria de que trata esta Lei fica incluída no Calendário Oficial de Eventos do Município de São José do Rio Preto.
- Art. 3º** - Esta Lei não possui fins lucrativos e tem objetivo cultural e social, levando a arte para toda sociedade, sendo o ingresso aos espetáculos vinculados a doações de alimentos.
- Art. 4º** - O Poder Público Municipal poderá, nos termos desta Lei, apoiar os eventos ligados à comemoração da semana ora criada, inclusive autorizando o uso de espaços públicos para tais eventos ou atividades correlatas.
- Art. 5º** - Esta Lei entra em vigor na data da sua publicação.

Prefeitura Municipal de São José do Rio Preto, 25 de outubro de 2011.

VALDOMIRO LOPES DA SILVA JÚNIOR
PREFEITO MUNICIPAL

LUIZ ANTONIO TAVOLARO
PROCURADOR-GERAL DO MUNICÍPIO

Registrada no Livro de Leis e, em seguida publicada por afixação na mesma data e local de costume e, pela Imprensa Local.

Autógrafo nº 11.970/2011
Projeto de Lei nº 066/11

Autor da propositura: Vereador Oscarzinho Pimentel





GRUPOS E COMPANHIAS



É para nós da MILLA é uma alegria imensa poder contar com a participação das companhias e grupos teatrais cristãs no **FESTIVAL DE TEATRO E DANÇA DE EVANGELISMO 2012**.

Creemos que o Senhor irá proporcionar momentos de grande impacto naqueles dias, num mover do Espírito Santo, ministrando fortemente em nossos corações. E para que possamos ser canais para que essas bênçãos possam chegar até nós e aos participantes, devemos observar alguns detalhes que poderão fazer do FESTIVAL algo inesquecível.

Somos uma Missão para-eclesiástica e inter-denominacional. Dessa forma, respeitamos as mais diversas maneiras legítimas de culto a Deus de todas as denominações genuinamente evangélicas. Contudo, por estarmos inseridos no contexto dessas denominações, zelamos para que nossas apresentações sejam propiciadoras de culto a Deus a todos os participantes, por isso, zelamos para que haja equilíbrio em nossas apresentações, evitando temas e cenas que façam apologias a conceitos seculares, como sexualidade, bebedices, etc. Devemos também zelar quanto ao figurino e danças, principalmente no que se diz respeito à sensualidade.

Todos os grupos deverão respeitar horários das apresentações, não sendo tolerados atrasos, sob pena de cancelamento da apresentação, haja vista a direção dos teatros impor horário limite para o encerramento das apresentações.

Os ensaios e reconhecimento dos palcos deverão ser feitos em horários livres nos teatros, mediante prévia autorização da organização do Festival. O Espaço Cultural Milla também será disponibilizado para ensaios dos grupos.

O **FESTIVAL DE TEATRO E DANÇA DE EVANGELISMO 2011** é um **evento sem fins lucrativos** e com o único propósito de ser um instrumento de Deus para a mobilização e conscientização do povo cristão com realização da arte, e mais especificamente do teatro como forma de evangelismo. Nosso propósito em convidar grupos e companhias experientes para o evento é de promover maior impacto entre as denominações locais a fim de que essas viabilizem utilizar o teatro em suas Igrejas para que seja utilizado como forma exponencial para evangelização. Dessa forma, viabilizamos *maior participação dos membros dessas denominações* no **FESTIVAL DE TEATRO E DANÇA DE EVANGELISMO 2011**.



Assim conhecedores da visão missionária que nossos convidados e suas denominações têm demonstrado, queremos incentivá-los a convidar um grande número de membros de suas denominações para participar do evento. Incentivar e encorajar nossos ministros participantes a convocar um maior número possível de membros, para que juntos possamos colher bênçãos poderosas de Deus naqueles dias.

Outrossim é desejo da Missão desde já a utilização do Festival para evangelismo. **Para tanto ele não se restringirá ao público cristão, mas também e principalmente para o público que professa outras crenças**, sendo o festival e os grupos instrumentos potentes de evangelização.

QUESITOS MÍNIMOS OBRIGATÓRIOS:

- Cada espetáculo teatral deverá ter no mínimo 30 minutos de duração, e os espetáculos de dança poderão ser menores, com tempo livre de duração, porém serão vetadas as danças congregacionais, muito comuns nos cultos;
- Os espetáculos de pantomima deverão ser direcionados para os espetáculos de rua, pois entendemos ser essa modalidade um fortíssimo meio de evangelização;
- Atores / dançarinos menores de 18 anos deverão ter autorização legal dos pais ou responsável;

DAS INSCRIÇÕES

- As inscrições estarão abertas de 15 de janeiro a 30 de junho de 2012 pelo correio ou pessoalmente na base da Missão, não sendo aceitas outras formas de inscrição. As mesmas deverão ser enviadas para a Missão Intereclesiástica de Libertação Louvor e Adoração, à rua Frededrico Navarro da Cruz, 35, Ercília, São José do Rio Preto – SP. CEP: 15.014-003;
- A inscrição, por si só, não habilita o espetáculo como participante do FESTEVE 2012;
- Os espetáculos inscritos serão avaliados por uma Comissão de Seleção composta por nomes de profissionais da área teatral;
- Cada grupo ou companhia, poderá inscrever mais que 1 (um) espetáculo adulto não necessariamente inédito (com estreia no Festival);



- Além da ficha de inscrição, devidamente preenchida, o material de cada trabalho enviado deverá conter: texto (com as modificações feitas pela direção), autorização para encenação (ECAD e SBAT), caso não seja peça de autoria própria, autorização junto à Vara de Infância e Juventude (caso haja menores em cena), release do espetáculo, currículo do grupo, dos atores e da direção, 6 fotos impressas de cena em alta resolução (ou de ensaios no caso de espetáculo inédito), Fotos 3x4 de cada ator e seu respectivo personagens, mapas de luz, de som e de palco, DVD com a gravação na íntegra do espetáculo (ou de ensaios no caso de espetáculo inédito);
- Deverão ser respeitados os dias e os horários das apresentações que serão definidos pela Coordenação do FESTEVE;
- É de responsabilidade do grupo, companhia ou produção o transporte da equipe e do material cênico, bem como de responsabilidade da produção do espetáculo todo o material necessário à montagem e desmontagem do mesmo e, ainda, a equipe própria para realizar esse trabalho. O Festival fornece apenas apoio técnico (funcionários do Teatro) para orientação da montagem e desmontagem de cenário, luz e som;
- As produções terão 8 horas (das 10h às 18h) para montagem de luz e cenário, ensaio e início da apresentação, juntamente com o(s) outro(s) grupo(s) escalado(s) para apresentar no mesmo período, devendo haver consenso entre os grupos quanto à iluminação e cenário;
- Não poderão ser feitas alterações na concepção do espetáculo, caso isso seja necessário, deverá ser comunicado à produção do Festival com no mínimo 45 dias de antecedência;
- O Festival apresentará todos os seus espetáculos rigorosamente nos horários anunciados, salvo problemas publicamente conhecidos e, como tal, aceitos pela Organização; e
- As portas do teatro serão abertas 10 (dez) minutos antes do horário marcado do início do espetáculo, às 19h50min.



FESTEVA

OFICINAS DE ARTE



Serão realizados workshops com integrantes dos grupos participantes, nas áreas de teatro e dança. As **inscrições** deverão ser feitas **antecipadamente** .

As oficinas terão duração de aproximadamente 4 horas cada e, diferentemente dos espetáculos deverão ser cobradas inscrições dos participantes, valor este que será revertido ao ministrante da oficina e para auxílio no custeio da manutenção da infraestrutura de acolhimento dos artistas.

Elas ocorrerão aos sábados e domingos e feriado no período da manhã e tarde.

A Missão fornecerá **certificado de participação** nos workshops aos participantes constando a carga horária atribuída a cada workshop assistido.



NORMALIZAÇÕES



TRANSPORTE

O transporte das companhias serão de responsabilidade financeira da organização do evento. Para tanto estabelece-se um teto para negociações com empresas locadoras de serviços de transporte, o qual listamos a seguir:

- *Van* (até 16 passageiros):

R\$1,20 / Km rodado

- *Microonibus* (26 a 32 passageiros) :

R\$1,80 / Km rodado (Nesse caso, inclui-se os Baby-bus)

- *Veículo particular:*

Estimativa de 10 Km/ litro de combustível (gasolina) e 6 Km/ litro de combustível (etanol) + pedágio (se houver)

HOSPEDAGEM

As companhias que irão pernoitar em São José do Rio Preto ficarão em alojamentos especiais de ótima qualidade, divididos em masculino e Feminino. Casais poderão ter aposentos especiais quando solicitado e houver disponibilidade.

REFEIÇÕES

Serão servidas 03 (três) refeições diárias, na sede da Missão, às companhias hospedadas, a saber:

- Café da manhã: das 7h30 às 10h00

- Almoço: das 12h00 14h00

- Jantar: das 18h00 às 19h00

CREDECIAIS



Deverão ser listados com antecedência os nomes dos componentes de cada companhia para que sejam confeccionadas as credenciais, que darão acesso aos alojamentos, refeitório e aos espetáculos.

ENSAIOS E AFINAÇÃO

A afinações das luzes e som ficará a cargo da Companhia, que deverá enviar técnico para tal função. Os ensaios poderão ser realizados nas dependências da casa de espetáculos onde ocorrerá a apresentação caso haja disponibilidade ou no teatro localizado no ESPAÇO CULTURAL MILLA, na sede da Missão, devendo haver agendamento prévio para que não haja dissabores.



INFRA-ESTRUTURA

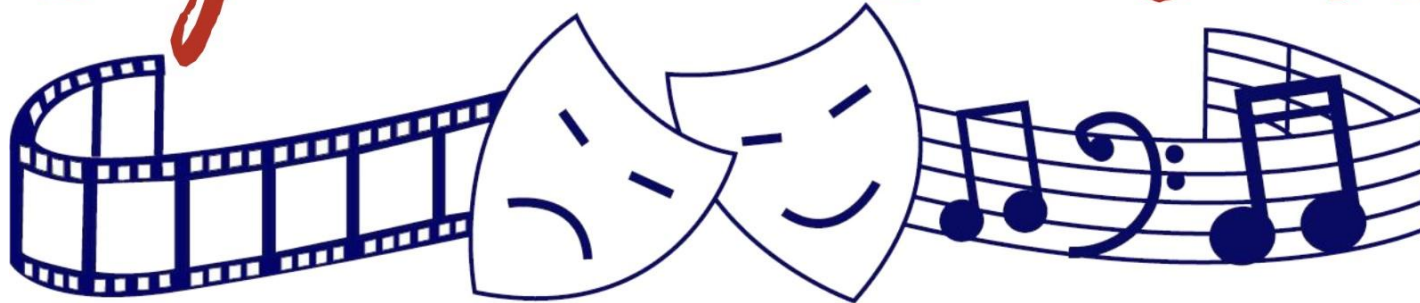


- Toda a infra-estrutura do evento no fica a cargo da direção da **Missão Intereclesiástica de Libertação Louvor e Adoração**. Também é responsável por promover condições para que os anunciantes possam instalar seus stands.
- Será facultado à Missão permitir aos anunciantes comercializar produtos **desde que não firam as atividades comerciais da organização dos Teatros**;
- Todo o consumo de alimentos e bebidas nos teatros, caso exista, ficará restrito ao permissionamento por parte da Missão;
- O evento é sem fins lucrativos, portanto os ingressos não serão cobrados em espécie, devendo ser trocados nos guichês dos teatros ou nos postos de troca estabelecidos pela organização;
- Por ser um evento sem fins lucrativos a Missão não se compromete com os grupos de teatro ao pagamento de cachê ou cessão de ofertas. Seu compromisso é apenas o de arcar com as despesas de transporte, pousada e alimentação. Por ter uma visão missionária, a Missão irá buscar recursos junto à iniciativa privada para cobrir os gastos do evento em primeiro plano e posteriormente proceder a oferta aos grupos, sem contudo que isso seja um comprometimento de sua parte, mas sim de ação de reconhecimento. Por essa razão nenhum dos grupos participantes do festival foi convidado e confirmado mediante quaisquer taxas de cachê e/ou ofertas previamente definidas, estando todos em igualdade de status junto à organização.

O MESMO PROCEDIMENTO ACIMA DEVERÁ SER OBSERVADO POR QUAISQUER PONTOS DE VENDA OU STANDS QUE POSSAM SER MONTADOS NO EVENTO.



Space D`Art



Cultura

Convivência

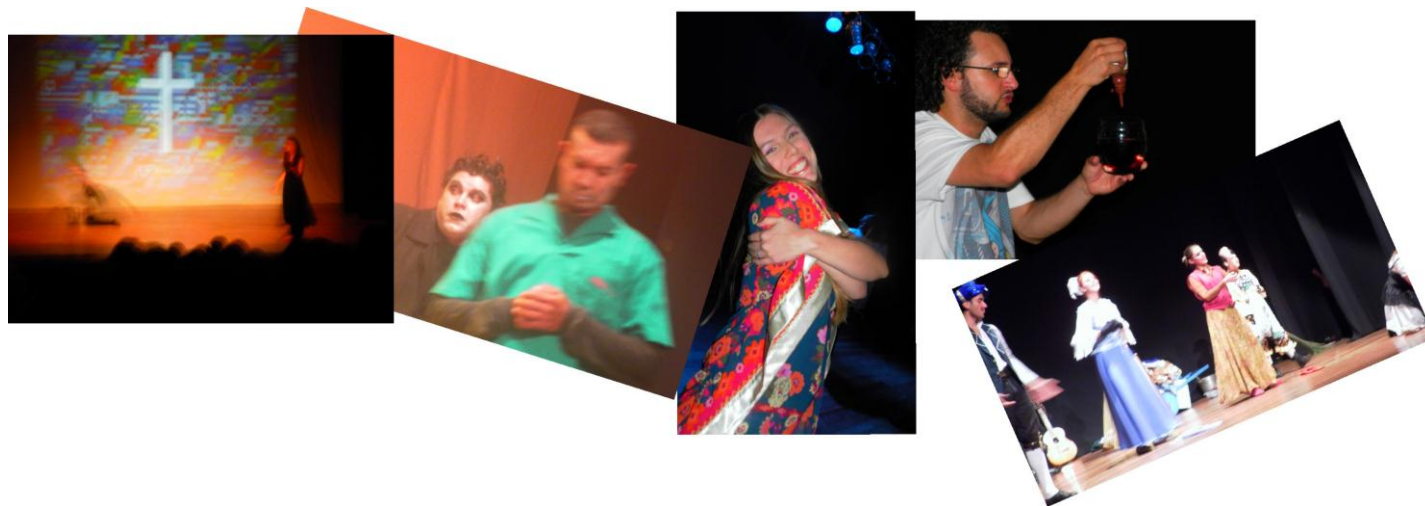
Alimentação

Space D`Art



Nos dias do festival, à noite, após os espetáculos a Sede da Missão, localizada à rua Frederico Navarro da Cruz, 35, Ercília, em S. J. Rio Preto será palco do **SPACE D`ART**, lanchonete / espaço cultural onde o público poderá relacionar-se com os atores e bailarinos, trocar informações em ambiente de total descontração, com música ao vivo, telão e com liberdade de os artistas desenvolverem performances.

A ambiente será aberto ao público.



PUBLICIDADE



Nas páginas a seguir estão expostos todos os materiais gráficos publicitários que veicularão a fim de promover o evento.





BANNER

O banner, com medida 1,50m x 1,30m será fixado na entrada do teatro onde ocorrerá o evento.

Quantidade: 2 unidades

CARTAZ

Cartaz, em formato A-2, com medida 297mm x 420mm distribuído nas igrejas e locais de grandes concentrações de público cristão. – quantidade: 200 cartazes

FOLDER

Serão confeccionados 10.000 folders em tamanho 210mm x 150 mm, dupla face policromático, dobra interna que serão distribuídos nas igrejas e locais de grande concentração e fluxo de público cristão

OUTDOOR

Serão fixados 10 cartazes em formato Outdoor em diversos pontos da cidade.



INGRESSO

Serão confeccionados 320 ingressos por sessão dos espetáculos, em monocromo, papéis em cores distintas conforme a data do espetáculo para diferenciação.

ADESIVO

Serão confeccionados 1.000 adesivos em vinil para automóveis, aplicação externa, com fundo branco para serem comercializados no evento junto ao público fazendo alusão à doação dos alimentos arrecadados aos carentes e à obra missionária de pregar o Evangelho aos não alcançados..



PROGRAMAÇÃO



Toda a programação deverá ser rigorosamente cumprida quanto aos horários. Não serão tolerados atrasos por quaisquer motivos que possam ocorrer para início da programação.

Os grupos deverão estar atentos ao seu tempo de participação, não se preocupando em “deixar o Espírito fluir”. Lembremos que o nosso Senhor é um Deus de ordem, Deve-se respeitar o seu limite de tempo, pois em caso contrário, o seu sucessor será prejudicado quanto à sua programação.

Pelo motivo de a Missão tratar-se de um movimento para-eclesiástico, que agrega as mais diversas e legítimas denominações e suas propriedades de adorar ao Senhor, as peças deverão ocorrer dentro de um equilíbrio, de modo a não causar escândalos aos mais tradicionalistas, tampouco aos mais avivados.

Listamos abaixo a programação do Festival:



PROGRAMAÇÃO
31/08 – sexta-feira

20h00 – Abertura – Dança e palestra

20h30 – Peça nº 1

21h15 – Peça nº 2

01/09 – sábado

09h00 – Oficina de Arte 1

10h00 – Teatro de rua: Peça nº 3



11h00 – Teatro de rua: Peça nº 4

14h00 – Oficina de Arte 2

20h00 – Peça nº 5

21h00 – Peça nº 6

02/09 – domingo

09h00 – Oficina de Arte 3

14h00 – Oficina de Arte 4

22h00 – Peça nº 7

03/09 – segunda-feira

19h30 – Peça nº 8

21h00 – Peça nº 9

04/09 – terça-feira

20h00 – Peça nº 10



21h00 – Peça nº 11

05/09 – quarta-feira

20h00 – Peça nº 12

21h00 – Peça nº 13

06/09 – quinta-feira

20h00 – Peça nº 14

21h00 – Peça nº 15

07/09 – sexta-feira

09h00 – Oficina de Arte 7

14h00 – Oficina de Arte 8

20h00 – Peça nº 16

21h00 – Peça nº 17

08/09 – sábado



09h00 – Oficina de Arte 09

14h00 – Oficina de Arte 10

20h00 – Peça nº 18

21h00 – Peça nº 19

09/09 – domingo

09h00 – Oficina de Arte 11

14h00 – Oficina de Arte 12



4 - ESTIMATIVA DE CUSTO DO EVENTO

Número de apresentações teatrais / musicais: 22;

Número de Oficinas de Arte: 12

Número estimado de companhias: 22;

Número estimado de pessoas por companhia: 10 (total estimado: 220 pessoas);

4.1 – **Transporte:** Adotamos estimativa de R\$1.300,00 por companhia para transporte. Valor total: **R\$28.600,00;**

4.2 – **Refeição:** Adotamos a estimativa de 2 refeições diárias por pessoa (prevendo-se uma diária por companhia) a R\$7,00 por refeição. Total de 440 refeições. Total: **R\$3.080,00;**

4.3 – **Oferta/cachê:** Não será dado cachê para as companhias. Será estabelecida a quantia de R\$1.000,00 por companhia a título de oferta. Total: **R\$22.000,00.**

4.4 – **Oficinas de Artes:** Está prevista também a oferta aos ministrantes das oficinas ao valor de R\$300,00 por palestrante. Total das Oficinas: R\$3.600,00

4.5 – **Publicidade:** Prevê-se o custo de **R\$10.000,00** de publicidade na mídia (rádios, jornais e televisão) e outdoor, troféus e medalhas.

Totais:

4.1 – Transporte:	R\$ 28.600,00
4.2 – Refeição:	R\$ 3.080,00
4.3 – Oferta/cachê:	R\$ 22.000,00
4.4 – Oficinas de arte:	R\$ 3.600,00



4.4 – Publicidade: R\$ 10.000,00

TOTAL DE DESPESAS: R\$67.280,00

*** Não se encontra no presente levantamento o item alojamento que deverá ser levantado junto ao poder publico a possibilidade de cessão de escolas ou alojamentos.**

(SESSENTA E SETE MIL E DUZENTOS E OITENTA REAIS)

E, por estar assim estabelecido, subscrevo

São José do Rio Preto, 11 de janeiro de 2012.

Pedro Romeiro

Presidente
M.I.L.L.A



Realização:

